

REPENSANDO LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA DIDÁCTICA DE-COLONIAL

EL CASO DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A LOS IKOOTS EN OAXACA, MÉXICO

MERCEDES ARACELI RAMÍREZ BENÍTEZ*

ANTONIO CARRILLO AVELAR**

Resumen

El propósito principal de esta investigación es analizar y documentar las problemáticas que vive el nivel de formación docente indígena y de educación primaria intercultural bilingüe en Oaxaca, México. De manera concreta se busca analizar el quehacer académico, como una realidad compleja que abarca varios niveles institucionales: Los procesos de formación de docentes y Las prácticas didácticas de enseñanza y aprendizaje en el aula, en particular los procesos de aprendizaje y enseñanza de la lengua 1 y la lengua 2 que se dan en el nivel de educación primaria. Se pretende documentar a detalle estos procesos, con miras a realizar diversas prácticas de intervención que permitan reorientar el quehacer aca-

démico y en consecuencia comprender la complejidad de estas prácticas. Es decir que analizar las prácticas cotidianas de colonización de los procesos de aprendizaje y enseñanza en la educación intercultural bilingüe que se dan en una escuela primaria y otra de formación de docentes, con reconocimiento social en el Estado de Oaxaca, nos brinda la posibilidad de construir de manera colegiada una nueva forma de enfrentar las prácticas académicas: desde una didáctica de-colonial.

Palabras clave: Didáctica de-colonial, formación de docentes indígenas, programas de acompañamiento y prácticas comunitarias de carácter intercultural bilingüe.

Recibido: 15 de enero de 2014

Aceptado 19 de marzo de 2014

* Profesora de Carrera de tiempo Completo de la Licenciatura en Pedagogía y profesora del Programa de Posgrado en Pedagogía de la FES-Aragón de la UNAM.

** Profesor de la Licenciatura y del Programa de Posgrado en Pedagogía de la FES-Aragón de la UNAM, Coordinador de la Maestría en Desarrollo Educativo de la UPN, Ajusco.

Abstract

This project is in a process of re-building by the members of the team. Its main purpose is to analyze and document the problems affecting the indigenous teacher education level and the intercultural bilingual primary education in Oaxaca, Mexico. Specifically analyze the academic work, as a complex reality that encompasses several institutional levels: training of teachers and processes.- the teaching practices of teaching and learning in the classroom, in particular the processes of learning and teaching the language 1 and language 2 that occur at the level of primary education. Is intended to document to detail these processes, with a view to perform various practices of intervention that allow re-orienting academic activities and therefore understand the complexity of these practices is to look at the everyday practices of colonization of the processes of learning and teaching in intercultural bilingual education in a primary school and one teacher training, with social recognition in the State of Oaxaca, gives us the possibility of constructing a new form of academic practices face collegially: from a didactic-colonial.

Key words: *Didactics of-colonial, training of indigenous teachers, programmes and community practices of intercultural bilingual nature.*

1. Introducción.

Se esta consciente que en el nivel de formación docente indígena y el de educación primaria intercultural bilingüe que se les proporcionan a los pueblos originarios en Oaxaca, se expresan intereses y direcciones didácticas múltiples, provenientes de distintos planos y momentos históricos de formación. Sin embargo aquí lo que interesa centralmente es estudiar a profundidad los procesos de colonización que se dan al interior de las prácticas que se desarrollan en el ámbito cotidiano y en el contexto de las diferentes racionalidades académicas, que se manifiestan en la formación de los sujetos, con la finalidad de construir de manera colegiada una propuesta didáctica desde la perspectiva decolonial.

A simple vista, se podría pensar en la construcción de un campo de conocimiento que se enfoque al estudio y reflexión de los procesos de colonización a través de la educación intercultural bilingüe que se ha instituido, no obstante la intención de esta investigación, es la construcción de una propuesta de intervención que posibilite otras maneras de formar a los docentes indígenas y nuevas posibilidades de resignificar las prácticas áulicas de la primaria inter-

cultural bilingüe a través de una didáctica de-colonial.

Las escuelas motivo de esta propuesta de investigación-intervención (ubicadas en el Estado de Oaxaca) están pensadas para analizar y reorientar sus prácticas del aula que se dan de manera cotidiana, en donde los docentes en términos generales están acostumbrados a reproducir los contenidos de los programas oficiales alejados con frecuencia de los intereses de los alumnos y de sus contextos socioculturales donde se encuentran inmersos. Existe una fuerte tendencia en los docentes indígenas a reproducir en su práctica cotidiana los modelos tradicionalistas y mecánicos bajo los cuales fueron formados, con lo cual se margina o excluye el fuerte caudal de conocimientos socioculturales y lingüísticos que poseen estos pueblos. Así mismo se excluye la dinámica cotidiana en la que los sujetos aprenden esos conocimientos.

Los procesos de colonización que se manifiestan en las diferentes prácticas académicas de los docentes, presentan indicios de procesos conflictivos que demandan ser revisados ya que los costos formativos que pagan los pueblos originarios son muy altos, en el sentido de que se favorecen la adquisición de conocimientos que van en detrimento de sus prácti-

cas culturales y lingüísticas propias.

Los pueblos originarios, poseen en su interior un cúmulo de conocimientos que deben de ser reproducidos y consolidados para apoyar las tareas educativas de los docentes y de los niños en edad escolar. Si bien es cierto que esta premisa no tiene nada de novedosa, la realidad es que varias instituciones educativas están en proceso de consolidarse como espacios educativos en donde se recupere lo “propio” que había sido excluido y que en consecuencia requieren de una cosmovisión educativa y de estrategias didácticas diferentes a las occidentales, que les permitan cumplir de manera más segura sus ideales socio-históricos.

2. Antecedentes

En el año 2005, se decidió trabajar con el posgrado en educación que promueve el Instituto de Ciencias de la Educación perteneciente a la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, ahí se contactaron algunos profesores que mostraban orgullo por trabajar en la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural y destacaban con detalle la historia de lucha de la escuela y al mismo tiempo sus prácticas de innovación. Estando ya en la escuela se invitaron a algunos docentes a que se sumaran al proyecto.

Aquí mismo se les solicito que buscaran un escuela primaria que estuviera muy comprometida con el fomento de la educación intercultural bilingüe. En este sentido se recomendó la Escuela Primaria Intercultural Bilingüe "Moisés Sáenz" ubicada en San Mateo del Mar, perteneciente a la cultura ikoots (huave) cerca de la región de Salinas Cruz, Oaxaca.

Actualmente, un grupo de docentes y alumnos del posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), así como algunos alumnos de la licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca, se encuentran haciendo prácticas en torno a investigar los procesos de construcción de las prácticas docentes en las aulas de dicha primaria.

Los rasgos que distinguen las escuelas elegidas para esta investigación, son los siguientes:

- *La autonomía de la institución*, dado que el problema de una institución se centra con frecuencia en mantener rutinas del menor esfuerzo en donde lo característico es mantener entretenidos a los alumnos. Aquí se busco escuelas que tuvieran un proyecto

propio elaborado por los propios docentes que sintieran que están aportando elementos para el fomento de la educación intercultural bilingüe.

- El *Liderazgo pedagógico del director*, puesto que un buen director para el presente proyecto es aquel que ha detectado problemas con grandes posibilidades de cambio en su institución, promoviendo entre sus docentes un convencimiento propio que los lleva a buscar soluciones colegiadas. Los directores de la Primaria y de la Normal, se caracterizan por tener claro el cómo promover una educación intercultural bilingüe a partir de la participación de los docentes, a partir del trabajo colaborativo. Esta iniciativa, les ha permitido construir un proyecto institucional en donde lo primordial es preservar la cultura y la lengua de los pueblos originarios.
- *La originalidad*, se busco aquellas escuelas que han detectado una problemática que es necesario cambiar y para ello existen diversas alternativas que los docentes buscan poner en práctica.
- *La descentralización*, se considero que una escuela es motivo de trabajo conjunto cuando ésta ha

logrado identificado problemas relevantes y para ello ha diseñado estrategias para atenderlos e implementar soluciones y formas de seguimiento y evaluación de los resultados obtenidos.

Una vez que se tuvo acceso a dichas instituciones se procedió a:

La organización general del trabajo, se dividió en tres fases principales: la primera consistió en sensibilizar al grupo de docentes para su participación en el proyecto a través de la problematización de su práctica, la segunda etapa se abocó a la formación de equipos de trabajo que se convirtieron en comunidades de indagación tendientes a explorar las prácticas de formación docente y las prácticas docentes dentro de las aulas y la tercera etapa se convirtió en un espacio de análisis y reflexión que permitió revalorar el sentido de la tarea educativa en contextos de promoción intercultural y desarrollo del bilingüismo. Lo anterior posibilitara el pasar a la construcción de la propuesta de intervención desde una didáctica de-colonial.

3.-Problemática

El desarrollo de la educación en general y en particular la indígena, está muy vinculado con las condicio-

nes políticas, económicas, sociales y culturales existentes en Latinoamérica y en específico en nuestro país. Cada país latinoamericano, a lo largo de su proceso de construcción como estado nación, ha vivido una dependencia económica. En un principio dependientes de Europa y en las últimas décadas de la economía norteamericana y en menor proporción, de la europea y la asiática.

Desde otra perspectiva el dominio colonial, ocasiona que lo indígena se encuentre ausente, es decir, se habla de lenguas colonizantes como el inglés, el español y el portugués, pero poco de lenguas indígenas o indioamericanas. Esta tendencia a negar lo indígena en el contexto americano implica ignorar a un sector importante de su población, cuyos habitantes son originarios de este continente.

Con lo anterior, se puede advertir cómo Latinoamérica vive sobre la “tumba” de los pueblos indígenas, ya sea negándolos, escondiéndolos o falseando su existencia. Con frecuencia se afirma también que las regiones con población mayoritariamente indígena son las más atrasadas, dada su condición física y socioeconómica. Ante esta situación se puede advertir que la marginación y la discriminación social son rasgos que caracterizan a estos pueblos.

Algunas características de la situación de los pueblos indígenas de Latinoamérica que nos permiten ubicar el sentido de esta investigación son:

- Existe una imposición cultural que se ha dado a lo largo de más de cinco ciclos de dominación a través de la violencia física, la religión o la educación.
- Sus conocimientos tradicionales con frecuencia son considerados como prácticas supersticiosas o saberes absurdos fuera de toda “validez científica”, con frecuencia son silenciados por el currículo oficial que se da en las escuelas.
- Los pueblos originarios con frecuencia se caracterizan sufrir discriminación social, como producto de la situación socioeconómica que viven. Pese a que muchos actualmente hablan castellano, visten como occidentales, tienen una profesión y son cristianos en la práctica, por su color se les sigue considerando despectivamente “indios” o seres humanos de segunda.
- Desde que la escuela llegó, se dio rienda suelta a la llamada labor “civilizadora y de reproducción del orden hegemónico que le

había sido encomendada, desconociendo las manifestaciones socioeconómicas, culturales y lingüísticas de las poblaciones a las que decía atender.

- La formación de los docentes indígenas sigue los mismos preceptos pedagógicos que se utilizan en la formación de docentes mestizos, sin tomar en cuenta sus especificidades culturales y lingüísticas.

Lo anterior permite comprender de manera general la problemática histórico cultural y económica que atraviesan los pueblos indígenas latinoamericanos y brinda elementos para analizar como la problemática señalada atraviesa de manera tajante a la formación de docentes indígenas y en específico a la educación escolarizada de nivel primaria.

Contribuir al proceso formativo de los pueblos originarios implica tener presente algunos de los componentes socioculturales y académicos que los caracteriza: sentirse que se forma parte de su unidad cultural, de su colectivo sociohistóricos, sentir la necesidad de potenciar su auto percepción del sentido de la equidad y de la justicia, orientar la formación hacia la necesidad de enriquecer sus prácticas culturales y lingüística;

promover una actitud social atenta y dispuesta a promover su propia autonomía académica que le permita desarrollar sus potencialidades.

La idea central de este proyecto de investigación-intervención en construcción, es documentar las prácticas cotidianas de colonización que se dan en contextos de interculturalidad y bilingüismo en nivel primaria, así como el de formación docente, tratando de reconstruir las historias particulares de cada uno de estos espacios formativos, enlazadas con la historia local y social en que se encuentran insertas.

4.- Estructura metodológica

El recorte del estudio está muy vinculado a los principios que propone la investigación de corte cualitativo e interpretativo que propone Erickson (1993). Es decir se busca reconstruir los procesos de racionalidad que se dan de manera paralela en los sujetos al margen de ellos mismos y a su vez como cada uno de los actores que conviven en el aula se apropian de los mismos. Se analizan las relaciones implicadas. La diversidad de racionalidades instituidas particulares que intervienen en las prácticas cotidianas. Son estas racionalidades que influyen en los procesos de colonización los que importan

como objeto de estudio con miras a proponer estrategias de intervención que permitan desaprender las prácticas cotidianas con que se han venido formando y desde este lugar iniciar un proceso de construcción y consolidación de un proyecto académico más acorde a las necesidades de formación de los pueblos originarios.

La investigación interpretativa hizo posible acercarse al objeto de estudio y comprender la realidad de los significados inmediatos de los actores; para ello se recurrió a la aplicación concreta de varios procedimientos técnicos e instrumentos de investigación, como la observación etnográfica, estudio de casos, análisis del discurso y la entrevista autobiográfica.

En este sentido, el análisis de lo empírico resultó de suma importancia porque esto permitió reconocer que el funcionamiento de la reforma educativa, como un recurso portador de competencias académicas, lleva implícito un conjunto de valores, contenidos y habilidades a instituir.

En este mismo contexto, se consideró la vida dentro del aula como un espacio de interacción de fuerzas, en donde el discurso oficial se asume como un espacio de aceptación, negociación, elección, disputa, ruptura, etc., entre lo instituyente y lo instituido.

Pudo verse que la dinámica del salón de clases es un específico y complejo campo de estudio de relaciones sociales y académicas, en el que la historia institucional y las prácticas socioculturales y académicas determinan en cierta forma su propio código de interpretación. Es decir, el aula se consideró como un espacio multidimensional en el cual se concretan diversas representaciones sociales de manera particular.

A la luz de lo anterior, la investigación procuró cuidar una dimensión diagnóstica de la problemática académica en el medio indígena y, a continuación, acercarse cuanto más fuera posible a la manera de como se enseña en las comunidades e identificar posibles reorientaciones tomando como base el fomento de una educación intercultural bilingüe.

5. Elementos para la construcción de un marco teórico contextual

Los pueblos originarios comenzaron a vivir un proceso de colonización que fue modificando sus prácticas sociales sustantivas desde la época de la conquista. En este contexto la religión jugó un papel muy importante ya que fue la instancia que se encargó de vigilar la “conducta moral” de cada uno de estos pueblos. Uno de los recursos que se

empleo con mucha fue el manejo de los aspectos afectivos a través del arte y que se manifestaba a través de sus imágenes conmovedoras, las procesiones, escenificaciones etc. con frecuencia también se hacían transferencias forzadas de sus creencias con la de sus colonizadores. Generalmente se argumentaba que sus creencias eran semejantes pero superiores en cuanto a resoluciones sociales satisfactorias. En el ámbito cognoscitivo sus prácticas se reducían a un manejo mecánico del catecismo.

Posteriormente con la adquisición de la tarea educativa para los pueblos originarios, el Estado educador, se caracterizó por promover diversos proyectos educativos alternativos entre los que destacan la propuesta de castellanización, la propuesta transicional, modelo bilingüe bicultural y la propuesta intercultural bilingüe entre otras.

Actualmente los procesos educativos para los pueblos originarios han comenzado a recuperar los principios formativos de sus propias prácticas socioculturales y conocimientos comunitarios ancestrales, como es el caso de Oaxaca que ha iniciado la incorporación del trabajo comunal, intercultural y lingüístico como categorías centrales que caracteriza la esencia de su quehacer educativo.

En este contexto la propuesta de-colonial se convierte en un paradigma que busca la re-significación del quehacer educativo a partir de una desestructuración del proyecto hegemónico dominante y la reconstrucción de un nuevo proyecto educativo más acorde a los nuevos tiempos que les toca vivir a estos pueblos.

La tarea primordial de los colectivos de las dos escuelas motivo de esta investigación, es empezar a descolonizar el pensamiento que ha hecho interiorizar el sistema educativo a través de sus mecanismos de enseñanza y aprendizaje, donde hay que empezar por reconocer las formas de socialización que se han utilizados para imponer una sola visión de la realidad, relegando a un segundo plano aquellas generadas por los propios educandos, como es el caso de la educación destinada a las culturas indígenas.

En esta lógica se denota a continuación la propuesta del pensamiento decolonial como posibilidad de considerar la epistemología “otra” surgida desde los pueblos originarios, de la importancia que tiene desarrollar y reconocer la aportación de los saberes y conocimientos desarrollados en estas culturas. Es descolonizar las formas de transmisión del conocimiento, dando lugar a la historicidad

de las subjetividades que portan los individuos como parte de su identidad, (Walsh: 2005).

La UNAM, a través del Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, la UPN-Ajusco y la ENBIO, promueven el desarrollo progresivo de una red de comunicación interinstitucional para el mejoramiento de la calidad educativa de corte intercultural, que se centra no sólo en la formación de docentes y alumnos competentes, sino en la formación de personas que ejercen su rol de ciudadanos capaces de producir conocimiento y estrategias innovadoras alternativas.

Las instituciones educativas antes señaladas, se han caracterizado por llevar sus prácticas investigativas o de producción de conocimiento al lugar donde se presentan los problemas cotidianos que no favorecen una educación intercultural bilingüe y desde éste conjuntamente con los maestros de grupo analizan los problemas más significativos de aprendizaje y enseñanza del proceso de colonización que vive la educación intercultural bilingüe a nivel de educación primaria y a nivel de los procesos de formación de docentes. En este sentido se hace necesario un trabajo de sistematización y reflexión de los estudiantes de maestría y doctorado de las insti-

tuciones antes mencionadas, que se encargan de analizar las formas en que los actores sociales de las instituciones se han venido apropiando de los conocimientos y prácticas culturales que con frecuencia son motivo de poca atención formativa. Es por ello que desde 2009, se procedió a formar un equipo interdisciplinario, que apoyados entre todos sus integrantes de las diversas instituciones convocantes y los mismos profesores de las escuelas de estudio se procedió a documentar las prácticas educativas, que se dan al interior de sus aulas. En particular las experiencias que han surgido a partir de la reflexión acción sobre las prácticas que se encuentran implícitas y explícitas en el fomento de una educación intercultural bilingüe de carácter descolonizante.

El concepto o categoría denominada educación intercultural descolonizante remite a un proceso planificado, generado sobre la base de las nuevas ideas o iniciativas que se producen en las propias escuelas, motivo de estudio, ante problemas concretos para producir cambios, interesa no solo los aspectos cuantitativos, sino fundamentalmente **cualitativos** que pueden servir de ejemplos para otros docentes.

5.1 En torno a la didáctica.

La didáctica desde el punto de vista de la cultura occidental generalmente se ha asociado hacia aspectos de corte operativo, es decir se considera que esta disciplina generalmente está abocada al estudio de cómo se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, alejada de fines educativos concretos como son la reflexión, crítica, creatividad, entre otras propiedades propias de la tarea educativa.

En este trabajo se concibe a la didáctica de-colonial tomando como base los postulados propuestos (Walsh, 2004) como una disciplina en construcción que busca analizar cómo se trabaja el conocimiento escolar a la luz de nuevos proyectos que manifiesten una congruencia y continuidad cultural. Todo esto en el contexto del análisis de cómo se trabajan y disputan diferentes racionalidades e intereses ideológicos. Es descolonizar las formas de transmisión del conocimiento, dando lugar a la historicidad de las subjetividades que portan los individuos como parte de su identidad, (Walsh: 2005 y Castro Gómez: 2007). La ruptura con el conocimiento occidental, conlleva también a cuestionar, la atomización del conocimiento a

través de las disciplinas, quienes están cada vez más marcadas y empaquetadas en contenidos desarticulados. En contraparte, surge la propuesta del trabajo interdisciplinario para articular los diferentes conocimientos socializados en los espacios institucionales; pero esto no parece suficiente cuando se trata de trabajar los conocimientos “otros” (Walsh: 2005), estos surgidos y socializados en las culturas originarias.

Sin embargo, parece ser que no basta con la interdisciplinariedad y la transculturalidad; se empiezan a escuchar voces de propuestas de una nueva forma de abordar la educación, que incorpore las formas de apropiación del conocimiento que tiene lugar en las culturas originarias, donde predomina una visión integral del conocimiento que no necesariamente tiene que ver con la interdisciplinariedad, sino es una forma de aprendizaje más integral que tiene sentido en el lugar en que se produce y se recrea, es un todo que encierra no sólo conocimientos llamados disciplinares, sino aquellos vivenciales con sentido filosófico, donde los objetos no son solo cuestiones objetivas sino también aquellos que no se percibe a simple vista pero que ahí están y tienen un significado moral/

cultural para los individuos. Es decir, aquello que la ciencia, ha desechado por no poderse comprobar a través de la objetividad.

Freire,(2005) señala la necesidad de favorecer en las instituciones educativas de los pueblos originarios prácticas de formación que tienda a favorecer estrategias y vínculos pedagógicos que contribuyan a la formación de sujetos autónomos, con capacidad de participación y de crítica interesados en mejorar su entorno social. Se trata de formar vínculos que vayan más allá de construir relaciones interpersonales, ello adquiere sentido en la medida de que existe la conciencia de defender un proyecto sociocultural, se trata de relacionar lo propio con lo extraño con miras a revitalizar lo propio. Con la intención de favorecer la auto-confianza, la autonomía progresiva, la capacidad de decisión, de pensarse asimismo como una organización abierta a la participación y a la creación de prácticas culturales revitalizadas.

A partir de lo anterior, se parte de considerar a la didáctica como una disciplina de indiscutible importancia, presente en todas las instituciones educativas y que en su accionar puede resultar complejo y difícil de decodificar su sentido, ya que con frecuencia sus usuarios a través de

sus creencias académicas no les permiten percibir sus implicaciones formativas.

Hoy en día es posible comprobar en las escuelas en general y en las aulas en particular, que la didáctica requiere de un proceso de re-significación de sus fines, si se desea tener mejores resultados educativos, lo cual implica analizarla a través de las diversas posturas epistemológicas de construcción en contraste con el contexto sociocultural en que operan.

Todo ello atenta en gran medida contra el aprendizaje que se posibilita en los espacios educativos, que con frecuencia se convierte en un quehacer complejo y poco atractivo para sus alumnos, sobretodo sino cuentan con docentes con las competencias académicas necesarias para re-significar y contextualizar los contenidos sustentados en diferentes componentes ideológicos y político- culturales que se relacionan con los diferentes intereses que los pueblos demandan.

Desde hace algún tiempo, varios autores entre los que destacan Freire (2005), Girox (2008) y Mc Claren (2012), se han interesado por destacar la importancia que tiene la necesidad de enseñar a los alumnos a que éstos aprendan a hacer lecturas propias de la realidad sociocultural y política en donde están inmersos,

lecturas que requieren de la dirección y supervisión de profesores que sepan cómo hacerlo, que hayan transitado por un proceso de formación de-colonizador. En este sentido a través de los colectivos se logro el análisis y reflexión de sus prácticas áulicas a partir de las grabaciones de sus clases, después de un proceso dialógico que los condujo a desvelar los sentidos y significados que para ellos tenían las viejas prácticas áulicas. Esta labor permitió no solo la resignificación de su práctica y de su formación sino también el transitar a nuevos senderos que posibiliten llegar a nuevas didácticas centradas en necesidades de grupos concretos, es decir a una didáctica de-colonial.

En este sentido, hablar de didáctica de-colonial significa poner atención en los fines de aplicación, referidos a los productos de aprendizaje o productos culturales que se construyen en la vida cotidiana en los escenarios socio-culturales y educativos. Significa articular el conocimiento cultural propio con el conocimiento nuevo con una actitud de vigilancia en el sentido de no caer en prácticas de colonización. Con miras a construir un valor epistémico en relación a los conocimientos propios.

Trabajar una didáctica de-colonial lleva implícito el compromiso de

darle voz a los contenidos culturales, con la intención de mantenerlos y recrearlos con un sentido de enriquecimiento académico que tienda a la creación de una nueva pedagogía. Es decir se requiere estar en constante vigilancia de los procesos formativos de tal manera que los privilegios de solo favorecer los contenidos de la cultura occidental lleva implícito una forma indirecta de dominación ya que el excluir el saber académico comunal dentro del aula lleva implícito prácticas de colonización.

6. A manera de cierre: re-significación de las prácticas académicas y hacia la construcción de una didáctica de-colonial

En cuanto a los objetivos propuestos se priorizó la experiencia cultural que tienen los docentes con la intención de que ellos apreciaran la importancia de ir documentando y sistematizando sus prácticas a través de pequeños cuadernillos, que posteriormente le sirvan no solo para re-significarlas sino también para el análisis del colectivo de docentes y para ir bosquejando una ruta de construcción de nuevas cosmovisiones de la educación que les brinde la posibilidad de construir una propuesta didáctica de corte de-colonial.

Para los docentes en servicio

esta experiencia resultó significativa porque les permitió apreciar la importancia de re-significar su práctica y empezar un proceso de descolonización y de construcción de nuevas formas de ejercer la docencia en contextos específicos. En virtud de que muchos de ellos tienden a reproducir el modelo de formación enciclopedista y mecánico con el que fueron formados.

No obstante lo anterior, se consideró que el aporte más importante de la experiencia fue el que los maestros advirtieron la importancia que tienen sus conocimientos para la cultura universal, con lo que se elevó su autoestima y a su vez les permitió concretar otras formas de cómo trabajar los contenidos académicos dentro y fuera del aula. La experiencia buscó demostrar que nada se debe de planear en las escuelas de los pueblos originarios, si no se busca incorporar los conocimientos comunitarios. Se deberá de orientar la escuela hacia la construcción de una educación más equitativa y en consecuencia menos colonizante.

Haciendo a su vez el análisis de dos lógicas distintas de racionalidades que convergen en un mismo espacio, que les posibilita llegar a conjeturar de la trascendencia que implica partir de lo propio para in-

corporar lo ajeno. Proceso cognitivo de descolonización del pensamiento que les permite hacer análisis de su propia práctica hasta hoy desarrollada con las niñas y niños Ikoots.

Bajo esta consigna, la idea es hacer trascender toda tarea de investigación, pues no sólo existe un compromiso académico sino histórico con los pueblos originarios. No se trata de vivir del pasado para enfrentar la historicidad del presente, sino de reafirmar lo que se tiene a través de fortalecer la identidad de las generaciones, quienes cada día están siendo vorazmente atrapados en la modernidad que los despersonaliza de su cultura e identidad de pertenencia.

Se buscó en ese sentido hacer un trabajo de investigación que permitiera tener un acercamiento directo con los docentes Ikoots, portadores de tales conocimientos, así como de las generaciones adultas que gracia a ellos se mantiene la continuidad de la cultura, a través del lenguaje oral que ha sido el vínculo de comunicación por excelencia de los pueblos originarios para transmitir sus valores, creencias y conocimientos a las nuevas generaciones. Mostrar de manera evidente las formas de aprendizaje y socialización de los conocimientos comunitarios, sino la posibilidad de

que a partir de ella podemos establecer un diálogo de saberes en condiciones de reciprocidad y de complementariedad de epistemologías que se socializan en la institución llamada escuela.

Fuentes de información

Betancourt Posada y José Efraín Cruz (Coords) (2009). Del saber indígena al saber trasnacional. México: UNAM

Castro-Gómez, S. (2007). Decolonizar la Universidad. La hybris del punto cero. En: S. Castro. El giro decolonial reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá. Siglo del Hombre.

Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca, AC (2001). En; Las Noticias: Voz de Oaxaca, 29 marzo. México. Periódico

Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2006). ONU

Díaz Barriga. F. (2006) Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida, México, McGraw Hill.

Erickson, F.(1989) Métodos cuantitativos de investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M.C.(Org.). La investigación de la enseñanza II: Métodos cualitativos y de observación, Barcelona: Paidós

Freire, P. (2005) *Pedagogía de la Autonomía*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Gandhi, L. (1998), *Postcolonial Theory: a critical introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press

Meyer, L. (2010) “Hacia una alternativa de formación indígena bilingüe e intercultural: una pedagogía liberadora desde la “comunalidad” en: *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*. Sep/Núm. 2 vol. 3. Chile. Escuela de Educación Diferencial, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Central de Chile en colaboración con RINACE, Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Mejora de la Escuela.

Reyes, N.S. y López, Y. (2010) “El asesoramiento educativo: La relación asesor, asesorados desde un modelo colaborativo, en: López Y. *La asesoría técnico-pedagógica en la educación básica: Diagnóstico, pronóstico y alternativas*, México, UPN.

Santoni Rugiu, A. (1994) *Nostalgia del maestro artesano*. México: CESU-UNAM.

Tovar y Avilés, (2005). *Discriminación y pluralismo cultural en la escuela*. México. En: UNESCO. *La discriminación y el Pluralismo Cultural en La Escuela*. Casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú. Santiago de Chile. UNESCO.

Unda, M. P. et. al. (2009) “La expedición pedagógica y las redes de maestros. Otros modos de formación” en la *Revista Novedades Educativas* No. 228/229, Buenos Aires.

Walsh, Catherine. (2005). *Pensamiento crítico y matriz (de) colonial. Reflexiones latinoamericanas*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar-Abya-Yala.

Warleta, Enrique. (1998) *Educación para la Paz y la Democracia*. En *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 14, España

Wöhning, Erica (2005). *Práctica, formación y subjetividad pedagógica. Una reflexión filosófica*. Argentina. UNSL.